



CENNIK

Cennik (1/2)

APARATY FOTO

1	Aparat Canon 6D	110,-
2	Aparat Canon 5D MARK III (x2)	130,-

OBIEKTYWY

3	Obiektyw Sigma 105mm 1:2,8	50,-
4	Obiektyw Sigma 8mm 1:3,5	40,-
5	Obiektyw Sigma 150mm 1:2,8	70,-
6	Obiektyw Sigma 50-150mm 1:2,8	70,-
7	Obiektyw Sigma 28mm 1:1,8	70,-
8	Obiektyw Sigma 70 - 200mm 2.8	130,-
9	Obiektyw Sigma 24 - 70mm 2.8	70,-
10	Obiektyw Sigma 50mm 1.4	70,-
11	obiektyw Canon 24-105 mm (2szt.)	70,-
12	Obiektyw Tokina 11-16mm 3.0	50,-
13	Obiektyw Sony SEL-P 18-200	100,-

OŚWIETLENIE FOTO BRONCOLOR

14	Lampa błyskowa Broncolor minicom 80 (x3)	200,-
15	Lampa błyskowa Broncolor minicom 40 (x2)	190,-
16	Lampa błyskowa Broncolor pulso G	170,-
17	Lampa błyskowa Broncolor unilite (x2)	170,-
18	RFS Transmitter Broncolor (x2)	30,-
19	Softbox Broncolor kwadrat (90x90cm) (x2)	50,-
20	Softbox Broncolor kwadrat (120x120cm)	50,-
21	Softbox Broncolor (80x140cm) (x2)	50,-
22	Reflektor Broncolor P-70 (x2)	25,-
23	Reflektor Broncolor P-120	25,-
24	Reflektor Broncolor P-50	25,-
25	Snoot Broncolor	25,-
26	Parasolka Srebrna Broncolor (82cm)	10,-
27	Parasolka Biała Broncolor (82cm)	10,-

28	Wrota Broncolor (x2)	20,-
29	Zestaw plastrów miodu Broncolor (x2)	30,-
30	Beauty dish Broncolor P-soft	70,-
31	Generator Broncolor Verso A2RFS	350,-
32	Bateria Broncolor Verso Power Dock	250,-

OŚWIETLENIE ELINCHROM

33	Lampa błyskowa Elinchrom (x4) S3000N	100,-
34	Lampa błyskowa Elinchrom (x3) A3000	100,-
35	Softbox kwadrat Elinchrom (100x100cm) (x4)	30,-
36	Softbox Elinchrom Octa 190 (x2)	40,-
37	Softbox prostokątny strip Elinchrom (x2)	30,-
38	Reflektor Elinchrom (21cm) 50* (x2)	25,-
39	Reflektor Elinchrom (18cm) 60*	25,-
40	Reflektor Elinchrom 18cm + grid set	25,-
41	Reflektor Elinchrom (40cm) 29*	25,-
42	Snoot Elinchrom (x2)	30,-
43	Generator Elinchrom 1500 Micro AS	230,-
44	Generator Elinchrom 6000 Micro AS	260,-
45	Przedłużacz do lamp Elinchrom (5m)	15,-

STATYWY FOTO

46	Statyw Manfrotto (70-190cm) 055xPROB	70,-
47	Statyw Manfrotto (60-260cm) 161MK2B	130,-

STATYWY GRIPOWE MANFROTTO

48	Statyw gripowy Manfrotto 180/130/110 cm	30,-
----	---	------

STATYWY DO LAMP MANFROTTO

49	Statyw zwykły Manfrotto (100-275cm) (x3)	20,-
----	--	------

Cennik (2/2)

STATYWY TYPU BOOM

50	Manfrotto SuperBoom 025 (x2)	80,-
51	Megaboom Avenger B200	120,-
52	Statyw łamany Avenger A700	70,-

AUTOPOLE

53	Autopole Manfrotto (210-370cm) (x2)	90,-
----	-------------------------------------	------

INNE

54	Lampa błyskowa Canon Speedlite 600EX-RT	90,-
55	RoundFlash (black magnetic)	50,-
56	Magic Arm Manfrotto	25,-
57	Sandisk Extreme SDXC 64 GB (x2)	10,-
58	Sandisk Ultra SDHC 32 GB (x9)	10,-
59	Mobilne stanowisko do charakteryzacji	100,-

1

Aparat Canon EOS 6D

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Matryca pełnoklatkowa o rozd. 20,2 MP
- Trwała, lekka konstrukcja
- ISO 25600 (rozszerzalne do ISO 102400)
- 11-punkt. AF, czułość do -3 EV
- Moduł GPS* zapisuje informacje o lokalizacji
- Zdalne sterowanie i przesyłanie plików przez Wi-Fi
- Filmy Full HD



110,-

24h

Aparat Canon EOS 5D Mark III

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Matryca światłoczuła o rozmiarze pełnej klatki i rozdzielczości 22,3 megapikseli
- 61-punktowy AF
- Seria zdjęć z szybkością 6 kl./s
- Zakres czułości ISO 100-25600, rozszerzalny do ISO 102400
- Filmy w standardzie Full HD, sterowanie ręczne
- Nieskompresowany sygnał przez HDMI, Full HD, 8-bitowy tryb 4.2.2
- 14-bitowy procesor DIGIC 5+
- Odporny na warunki pogodowe
- Wyświetlacz o przekątnej 8,11 cm (3,2 cala) i rozdzielczości 1 040 000 punktów
- Tryb HDR



130,-

24h

Obiektyw Sigma 105mm/F 2.8

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 105mm
- F 2.8
- Pole widzenia 23.3 °
- Ostrość od 0.31m
- Maksymalna wartość przystony 45
- Autofokus AF
- Tryb Makro
- Wymiary: 74x95 mm



50,-

24h

Obiektyw Sigma 8mm/F 3.5

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 8mm
- F3.5.
- Dystans minimalny 13.5cm.
- Powiększenie maksymalne 1:4.6.
- Kołowy obraz o kącie 180° z cyfrowymi lustrzankami pełnoklatkowymi i aparatami na film.



40,-

24h

Obiektyw Sigma 150mm/F 2.8

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 150 mm
- F 2.8
- Pole widzenia 16.4°
- Ostrość od 0.38 m
- Maksymalne powiększenie 1:1
- Maksymalna wartość przystony 22
- Autofocus AF HSM
- Rozmiar filtra 72 mm
- Tryb Makro
- Wymiary 79.6 x 137 mm
- Waga 895 g



70,-

24h

Obiektyw Sigma 50-150mm/F 2.8

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 50 - 150 mm
- F 2.8
- Pole widzenia 16.4°
- Ostrość od 0.38 m
- Maksymalne powiększenie 1:1
- Maksymalna wartość przysłony 22
- Autofocus AF HSM
- Rozmiar filtra 72 mm
- Tryb Makro
- Wymiary 79.6 x 137 mm
- Waga 895 g



70,-

24h

Obiektyw Sigma 28mm/F 1.8

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Typ obiektywu: szerokokątny stałogniskowy - macro
- Pole widzenia 75.4°
- Ostrość od 0.2 m
- Maksymalne powiększenie 1:2.9
- F 1.8
- Mechanizm autofokus AF
- Rozmiar filtra 77 mm
- Tryb Makro Tak
- Wymiary 83.6 x 82.5 mm
- Waga 500 g



70,-

24h

Obiektyw Sigma 70-200mm/F 2.8

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Teleobiektyw zoom
- Ogniskowa 70 - 200 mm
- F 2.8
- Pole widzenia 34.3 - 12.3°
- Ostrość od 1.4 m
- Maksymalne powiększenie 1:8
- Maksymalna wartość przystony 22
- Autofokus HSM
- Stabilizacja obrazu
- Wymiary 86.4 x 197.6 mm
- Waga 1430 g



130,-

24h

Obiektyw Sigma 24-70mm/F 2.8

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 24 - 70 mm
- F 2.8
- Pole widzenia 84.1 - 34.3°
- Ostrość od 0.38 m
- Maksymalne powiększenie 5.3
- Maksymalna wartość przysłony 22
- Autofokus HSM
- Rozmiar filtra 82 mm
- Wymiary 94.7 x 88.6 mm
- Waga 790 g
- Super Multi Layer Coating



70,-

24h

Obiektyw Sigma 50mm/F 1.4

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 50 mm
- F 1.4
- Pole widzenia 46.8°
- Ostrość od 0.45 m
- Maksymalne powiększenie 1:7.4
- Maksymalna wartość przysłony 16
- Liczba listków na przysłonie 9
- Mechanizm autofokus HSM
- Rozmiar filtra 77 mm
- Wymiary 68.2 x 84.5 mm
- Waga 505 g



70,-

24h

Obiektyw Canon EF 24-105 mm/F 4.0

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Ogniskowa 24 - 105 mm
- F 4.0
- Pole widzenia 84 - 23.3°
- Ostrość od 0.45 m
- Maksymalne powiększenie 1:4.3
- Maksymalna wartość przysłony 22
- Liczba listków na przysłonie 8
- Mechanizm autofokus AF USM
- Rozmiar filtra 77 mm
- Stabilizacja obrazu
- Wymiary 83.5 x 107 mm
- Waga 670 g



70,-

24h

Obiektyw Tokina 11-16mm/F3.0

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Typ obiektywu - Szerokokątny zoom
- Ogniskowa 11 - 16 mm
- F 3.0
- Pole widzenia 104 - 82°
- Ostrość od 0.35 m
- Maksymalne powiększenie 1:11.6
- Maksymalna wartość przystony 22
- Liczba listków na przysłonie 9
- MF
- Rozmiar filtra 77 mm
- Wymiary 97.9 x 84 mm
- Waga 660 g



50,-

24h

Obiektyw Sony SEL - P 18-200mm/F 3.5-6.3

POWRÓT
DO LISTY ↑

- 18 - 200 mm
- F 3,5 - 6,3
- Kąt widzenia na aparacie formatu APS - C 76-8°
- Stabilizacja obrazu wewnątrz obiektywu
- Maks. powiększenie 0,35
- Średnica filtra 67 mm
- Wymiary (maks. średnica x długość, mm) 93,2 x 99
- Waga 649 (g)



100,-

24h

Lampa Broncolor minicom 80

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Krótkie czasy błysku i ładowania
- Maksymalna energia błysku 600 J
- Światło modelujące o mocy 300 W
- Proporcjonalny zakres regulacji ponad 5 działek przystony z dokładnością 0,1 działki
- Sterowanie radiowe RFS
- Wyzwalanie błysku - wbudowany odbiornik podczerwieni
- Fotocela i gniazdo synchro (mały jack)



200,-

24h

Lampa Broncolor minicom 40

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Krótkie czasy błysku i ładowania
- Maksymalna energia błysku 300 J
- Światło modelujące maksymalnie 300 W
- Proporcjonalny zakres regulacji ponad 5 działek przystony z dokładnością 0,1 działki
- Sterowanie radiowe RFS
- Wyzwalanie błysku - wbudowany odbiornik podczerwieni
- Fotocela i gniazdo synchro (mały jack)



190,-

24h

Lampa Broncolor Pulso G

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Energia błysku: maks. 3200 J
- Światło modelujące [230 V]: halogen maks. 650 W
- Długość kabla lampy: 5 m
- Wymiary: 130 x 310 x 200 mm
- Masa (z kablem): 3,15 kg
- Mocowanie statywowe: bolec 12 lub 16 mm



170,-

24h

Lampa Broncolor Unilite

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Energia błysku: maks. 3200 J
- Światło modelujące [230 V]: halogen maks. 650 W
- Długość kabla lampy: 5 m
- Wymiary: 126 x 300x 175 mm
- Masa (z kablem): 2,8 kg
- Mocowanie statywowe: bolec 12 lub 16 mm



170,-

24h

RFS transmitter Broncolor

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Dostępny gratis w zestawie z generatorem Verso A2 RFS oraz lamp kompaktowych minicom 40/80.
- Cena jednostkowa dotyczy wynajmu samego wyzwalacza.



30,-

24h

Softbox Broncolor (90x90cm)

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Softbox Broncolor Pulsoflex EM, dedykowany do lamp Unilight, współpracuje ze wszystkimi lampami Broncolor.



50,-

24h

Softbox Broncolor (120x120cm)

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Softbox Broncolor Pulsoflex EM, dedykowany do lamp Unilight, współpracuje ze wszystkimi lampami Broncolor.



50,-

24h

Softbox Broncolor (80x140cm)

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Softbox Broncolor Pulsoflex EM, dedykowany do lamp Unilight, współpracuje ze wszystkimi lampami Broncolor.



50,-

24h

Reflektor Broncolor P-70

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Kąt świecenia: 70°
- Wymiary: 232 x 184 mm
- Waga: 450 g
- Kompatybilność: Minipuls C40, C80, C200, 40, 80, D160, Minicom: 40, 80, 40 RFS, 80 RFS, Pulso: 2, F2, 4, F4, 8, Twin, G, Unilite
- f-stop 2m 100 ISO, 3200J: f 64



25,-

24h

Reflektor Broncolor P-120

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Kąt świecenia: 120°
- Wymiary: 220 x 44 mm
- Waga: 0,25 kg
- Kompatybilność: Minipuls: C40, C80, C200, 40, 80, D160, Minicom: 40, 80, 40 RFS, 80 RFS, Pulso: 2, F2, 4, F4, 8, Twin, G
- f-stop 2m 100 ISO, 3200J: f 32 7/10



25,-

24h

Reflektor Broncolor P-50

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Kąt świecenia: 52° (Pulso 8), 49° (Pulso Twin)
- Wymiary: 345 x 394 mm
- Waga: 1,1 kg
- Kompatybilność: Minipuls: C40, C80, C200, 40, 80, D160, Minicom: 40, 80, 40 RFS, 80 RFS, Pulso: 2, F2, 4, F4, 8, Twin, G
- f-stop 2m 100 ISO, 6400J: f 128 (lampa Pulso Twin)



25,-

24h

Snoot Broncolor

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Kąt świecenia: 20° (Pulso 8), 49° (Pulso Twin)
- Wymiary: 760 x 265 mm
- Waga: 350 gr
- Kompatybilność: Minipuls: C40, C80, C200, 40, 80, D160, Minicom: 40, 80, 40 RFS, 80 RFS, Pulso: 2, F2, 4, F4, 8, Twin, G



25,-

24h

Parasolka srebrna Broncolor 82 cm

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Sztyce parasolek wykonane z twardej chromowanej stali
- Wewnętrzna powierzchnia parasolki srebrnej odbijającej posiada fakturę groszkową.
- Powłoka parasolki białej odbijającej wykonana z trwałego tworzywa PCV (srebrne wnętrze, czarny wierzch czaszy)



10,-

24h

Parasolka biała Broncolor 82cm

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Sztyce parasolek wykonane z twardej chromowanej stali
- Powłoka parasolki białej odbijającej wykonana z trwałego tworzywa PCV (białe wnętrze, czarny wierzch czaszy)



10,-

24h

Wrota Broncolor

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Wrota kompatybilne z Reflektorem Broncolor P-70.
- Wrota posiadają dwa ruchome skrzydła oraz mocowania do filtrów modelujących światło.



20,-

24h

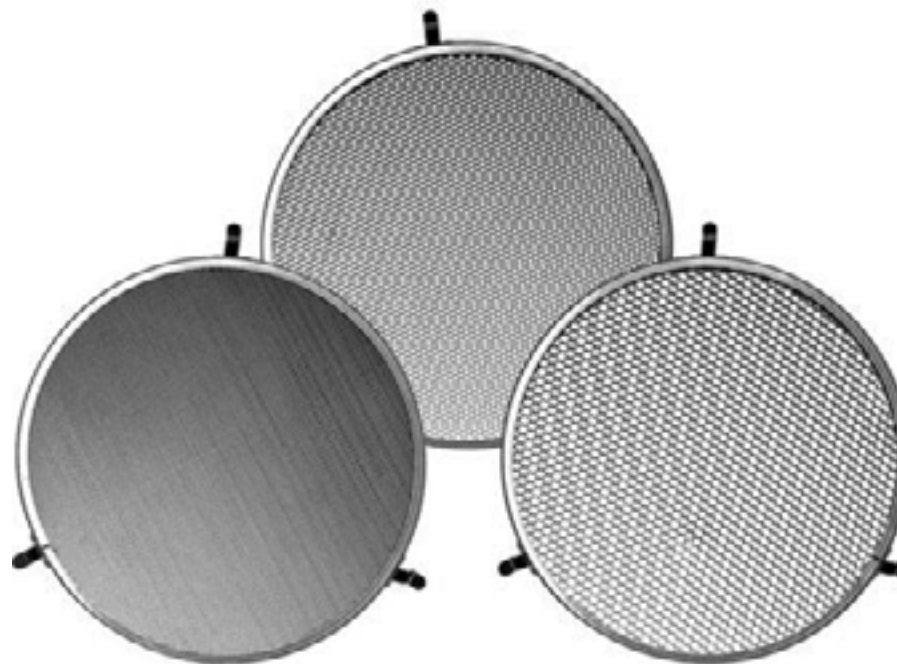
Zestaw plastrów miodu Broncolor

POWRÓT
DO LISTY ↑

Zestaw plastrów miodu Broncolor dla modyfikatorów P70.

W skład zestawu wchodzi 3 plastry:

- skupiający wiązkę światła do 10°
- skupiający wiązkę światła do 20°
- skupiający wiązkę światła do 30°



30,-

24h

Beauty dish Broncolor P-soft

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Kąt świecenia: 84° (bez dyfuzora), 78° (z dyfuzorem)
- Wymiary: 517 x 196 mm
- Waga: 1,2 kg
- Kompatybilność: Minipuls: C40, C80, C200, 40, 80, D160, Minicom: 40, 80, 40 RFS, 80 RFS, Pulso: 2, F2, 4, F4, 8, Twin, G
- f-stop 2m 100 ISO, 3200J: f 32 7/10 | f32 1/10 (z dyfuzorem)



70,-

24h

Generator Broncolor A2 RFS

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Energia błysku 1200 J
- Automatyczna stabilizacja temperatury barwowej i energii błysku.
- Wysoka powtarzalność parametrów błysku (szczególnie istotna w fotografii cyfrowej).
- 3 gniazda wyjściowe (lampowe).
- Asymetryczny - indywidualny podział mocy dla gniazd 1 i 2+3 (gniazda 2 i 3 pracują zawsze w symetrii).
- Szeroki zakres sterowania energią błysku.
- Wyzwalanie: kabel synchro, podczerwień, fotokomórka, radiowe RFS.
- Możliwość redukcji czułości fotokomórki.
- Automatyczne dostosowanie do napięcia w sieci.
- Podświetlana silikonowa klawiatura i wyświetlacz LED, odporne na kurz i zarysowania.
- Dodatkowa funkcja sekwencji błysków (serie błysków).
- Funkcja wyłączania pilotów po zadany czasie.
- Światło modelujące proporcjonalne do innych generatorów Broncolor i ich różnych mocy.



350,-

24h

Bateria Broncolor Verso Power Dock

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Zasilanie niezależne od sieci elektrycznej
- Przeznaczony do dokowania na spodzie generatora, po zadokowaniu generator z Power Dockiem stanowi jedną całość
- Wyposażony w dekiel transportowy z uchwytem, chroniący jednocześnie styki zasilające przed zwarcieniem
- Ilość błysków na maksymalnej energii: 450 -Verso A2 RFS
- Ilość błysków na minimalnej energii: do 5000 -Verso A2 RFS
- Wskaźnik stanu naładowania baterii
- Czas ładowania kolejnego błysku: 0,3 - 1,5 s - Verso A2 RFS
- Wymiary: 30,8 x 18,5 x 22,9 cm
- Waga: 12,3 kg



250,-

24h

Lampa Elinchrom S3000N

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Główna Elinchrom dedykowana do współpracy ze wszystkimi generatorami błysku Elinchroma
- Światło modelujące o mocy 300 W
- Moc błysku 3000 W/s
- Głowica do zastosowań ogólnych oraz do tzw. zamrażania ruchu
- Kabel łączący 5 m



100,-

24h

Lampa Elinchrom A3000

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Główka Elinchrom dedykowana do współpracy ze wszystkimi generatorami błysku Elinchroma
- Światło modelujące o mocy 300 W
- Moc błysku 3000 W/s
- Głowica do zastosowań ogólnych
- Kabel łączący 5 m



100,-

24h

Softbox Elinchrom 100x100

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Softbox Elinchrom, dedykowany do wszystkich lamp z mocowaniem Elinchrom



30,-

24h

Softbox Elinchrom Octa 190

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Wymiar 190 cm
- Softbox szesnastoboczny tworzący nową jakość oświetlenia
- Silny i stabilny uchwyt (oferowany opcjonalnie) dostępny do systemów różnych marek (Elinchrom, Broncolor, Profoto i Bowens)
- Część tylnej tkaniny przypinana na rzep po montażu
- Bez dyfuzorów uzyskasz olbrzymi reflektor „Beauty”



40,-

24h

Softbox prostokątny strip Elinchrom (2 szt.)

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Softbox Elinchrom, dedykowany do wszystkich lamp z mocowaniem Elinchrom.



30,-

24h

Reflektor Elinchrom 21cm/50°

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Reflektor standardowy 21cm/50° 21 cm (8 1/4") 50°
- Powierzchnia odbijająca światło o fakturze groszku
- Możliwość podłączenia standardowych plastrów miodu o przekątnej 21cm.
- Kompatybilny ze wszystkimi lampami Elinchrome



25,-

24h

Reflektor Elinchrom 18cm/60°

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Reflektor 18cm (7") 60° brilliant.
- Powierzchnia odbijająca światło o fakturze groszku.
- Możliwość podłączenia standardowych plastrów miodu o przekątnej 21cm.
- Kompatybilny ze wszystkimi lampami Elinchrome.



25,-

24h

Reflektor Elinchrom 18cm + grid set

POWRÓT
DO LISTY ↑

- 1x Grid 30°
- 1x Grid 20°
- 1x Grid 12°
- 1x Uchwyt na filtry



25,-

24h

Reflektor Elinchrom 40cm 29°

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Reflektor Maxi Spot 40cm 29°
- Ma zastosowanie na dużym dystansie.
- Mocne źródło światła o głębokich, ostrych cieniach.



25,-

24h

Snoot Elinchrom

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Skupiona wiązka światła.
- Pasuje do wszystkich lamp Elinchrom.



30,-

24h

Generator Elinchrom 1500 Micro AS

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Waga: 8,6 kg
- Czas ładowania od 1,5s do 4,2s
- Dźwiękowy sygnał gotowości



230,-

24h

Generator Elinchrom 6000 Micro AS

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Waga: 17,5 kg
- Czas ładowania od 5,5s do 15,4s
- Dźwiękowy sygnał gotowości



260,-

24h

Przedłużacz do lamp Elinchrom (5m)

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Przedłużacz dedykowany do łączenia generatorów Elinchrom z główkami Elinchrom



15,-

24h

Statyw Manfrotto 055X PROB + 804RC2

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Maksymalna wysokość robocza 177 cm
- Minimalna wysokość robocza 7 cm
- Ilość sekcji 3
- Materiał aluminium
- Obciążenie maksymalne 7 kg
- Waga 2,4 kg
- Długość po złożeniu 65 cm



70,-

24h

Statyw Manfrotto 161MK2B + 229

POWRÓT
DO LISTY ↑

- 3-sekcyjna konstrukcja
- Wykonany z aluminium
- Wysokość maksymalna 267 cm
- Wysokość minimalna 44 cm
- Długość po złożeniu 105 cm
- Bardzo mocny i stabilny udźwig do 20 kg
- Wbudowana poziomnica gumowe stopki z wysuwanymi metalowymi kolcami



130,-

24h

Statyw gripowy Manfrotto 180/130/110 cm

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Regulacja wysokości
- Maksymalny udźwig: 10/8/7
- 3 sekcje wysokości



30,-

24h

Statyw zwykły Manfrotto 100-275cm

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Maksymalny udźwig: 8 kg
- 3 sekcje wysokości
- Główka 1/4 i 3/4"



20,-

24h

Statyw Manfrotto SuperBoom 025

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Długość: 270 cm
- Udźwig: 5 kg
- Waga: 10,8 kg



80,-

24h

Statyw Megaboom Avenger B200

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Maksymalna wysokość: 370 cm
- Maksymalna ładowność: od 30 do 21 kg



120,-

24h

Statyw łamany Avenger A700

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Maksymalna wysokość: 500 cm
- 4 sekcje wysokości
- Maksymalny udźwig: 30 kg



70,-

24h

Autopole Manfrotto 210-370cm

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Wysokość: 210-370 cm
- Waga: 2,2 kg



90,-

24h

Lampa Canon Speedlite 600EX-RT

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Wyzwalanie radiowe z 30 m
- Wykorzystanie 15 urządzeń jednocześnie
- Wbudowane optyczne urządzenie podporządkowane
- Zdalne wyzwalanie
- Obrotowa głowica z dyfuzorem i zbliżeniem 20–200 mm
- Liczba przewodnia 60 (m, ISO 100 przy 200 mm)
- Filtry korekcji balansu bieli
- Szybkie, ciche ładowanie lampy



90,-

24h

RoundFlash (black magnetic)

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Zapewnia rozproszone, zrównoważone światło
- Nie wymaga dodatkowego zasilania



50,-

24h

Ramię Manfrotto Magic Arm

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Długość ramienia 53cm
- Średnica rury 20mm
- Udźwig 3kg
- Materiał aluminium
- Waga 1.09kg
- Kolor czarny



25,-

24h

Karta Sandisk Extreme SDXC 64GB

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Typ karty: Secure Digital eXtended Capacity
- Pojemność 64GB
- Szybkość odczytu 95 MB/s
- Szybkość zapisu 90 MB/s
- Zabezpieczenie przed modyfikacją lub skasowaniem danych



10,-

24h

Sandisk Ultra SDHC 32GB

POWRÓT
DO LISTY ↑

- Typ karty SDHC
- Pojemność 32 GB
- Klasa prędkości UHS-I
- Prędkość odczytu do 40 MB/s



10,-

24h

Mobilne stanowisko do charakteryzacji

POWRÓT
DO LISTY ↑

- 4 wysuwane szufladki
- Możliwość regulacji nachylenia lustra
- Równomierne oświetlenie makijażowe
- Możliwość przyczepienia Face Chart'u



100,-

24h